

## NOUVEAUX MONDES



### **PARCOURS SÉCURISÉ VERS LA QUALIFICATION ET L'EMPLOI POUR LES PERSONNES PLACÉES SOUS MAIN DE JUSTICE**

تأهیل و  
کمال!



### **RECONSTRUIRE UN NOUVEL ITINÉRAIRE PERSONNEL ET PROFESSIONNEL**

Se donner du temps pour préparer un projet professionnel en sortant de détention, c'est avant tout se doter d'un point d'appui efficace. En quête d'un essentiel, retrouver du sens dans l'expression de leur identité passe pour certains avant la recherche d'un emploi coûte que coûte. Se réconcilier avec soi-même, s'ouvrir aux autres, favoriser le dialogue et l'écoute, et si cette quête, conjuguant sensibilité et créativité, s'avérait porteuse d'un nouveau regard vers le monde du travail ?

Entrer dans un mode de production au service d'un projet collectif qui privilégie la rencontre et l'expression citoyenne, tout en approchant les réalités de certains métiers, en découvrant des gestes professionnels, tel est le sens des chantiers de création portés par l'équipe du Vent se lève !

Les participants à ces chantiers collectent des images, des sons, des vidéos, réalisent des expériences plastiques, des performances scéniques et portent un regard sur le monde.

### **UN PARCOURS PROFESSIONNEL RÉALISTE**

Nos chantiers de création, d'une durée de trois mois, cinq après-midi par semaine, accueillent des groupes de douze personnes en aménagement de peine suivies par les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation. Demande d'allocation ATA (Pôle emploi) ou inscription au RSA.

Au sein de cet espace de travail commun, les personnes accueillies entrent dans un mode de production propre au Vent se lève ! Sensibilisation à différentes expressions artistiques, acquisition de savoir-faire, dynamique de travail collectif, création partagée, diffusion et rencontre avec un public.

Un partenariat avec l'association FAIRE met en œuvre un accompagnement social individualisé, ainsi qu'un accompagnement professionnel individuel et collectif

pour initier une dynamique de projet professionnel. À partir des sensibilités exprimées au cours du chantier, des orientations souhaitées par chacun, associations, structures culturelles ou de l'Économie Sociale et Solidaire se proposent d'accueillir une personne du chantier sous la forme d'un emploi tutoré en CUI-CAE pour un an (26h hebdomadaire). Remobilisation et confrontation d'un projet professionnel avec le cadre d'un emploi, la présence du tuteur permet de suivre l'évolution de chacun tout en l'accompagnant dans ses apprentissages.

Tout au long de cette année, une formation en alternance sera organisée par l'association FAIRE pour l'ensemble du groupe sous forme de six modules d'une semaine afin d'apporter connaissances générales et compétences issues de la formation CATIC (Conseiller & Assistant en Technologies de l'Information et de la Communication). Ce socle de compétences transversales va permettre d'ouvrir des champs de qualification vers quatre profils métiers : conseil en espaces publics numériques (animation), gestion de contenu numérique et multimédia (informatique et communication), régie technique (événementiel), vendeur-conseil (distribution).

### **CRÉATION PARTAGÉE**

Axe majeur d'orientation de ces chantiers, celui de reconstruire un désir créatif tout autant qu'un élan productif rythmé par les responsabilités de chacun au sein d'une équipe. Les publics rencontrent des artistes, croisent d'autres groupes qui se joignent à cette démarche créative, font émerger des thématiques qui s'immiscent dans le travail de production artistique.

Au cours d'événements publics, des créations transmedia se mêlent aux performances scéniques, la parole se partage elle aussi, les échanges construisent des liens entre les participants et le public.



## UN MÉTIER POUR SE PROJETER

La confrontation avec des professionnels de la culture, artistes et techniciens, permet aux participants d'appréhender une nouvelle relation avec le monde du travail. Mettre en valeur savoir-être et savoir-faire acquis au cours du chantier, questionner sa relation à un métier au sein d'un parcours professionnel vont permettre de mesurer la pertinence de chaque projet. Un conseiller d'insertion professionnelle va guider l'élaboration de chaque projet, en valider les différentes étapes et répondre à certaines difficultés rencontrées. Le responsable de projet sera l'interface entre les personnes, les structures qui les emploient, les intervenants et le SPIP.

## DES COMPÉTENCES ACQUISES ET TRANSFÉRABLES

Des savoir-faire techniques aux connaissances des outils numériques, une expérience transversale en terme d'atouts vers de nouveaux métiers.

Travailler en équipe : le travail de chacun est articulé à celui des autres. Appréhender les bases techniques d'une création : électricité (environnement électrique), construction de décor (recyclage créatif d'objets). Développer des formes d'expression écrite, orale et corporelle. Élaborer et réaliser une idée ou une intention en fonction des contraintes de production. Utiliser les outils numériques essentiels : image, son, informatique. Visualiser et intégrer une chaîne d'outils numériques au service d'une création multimédia. Organiser la régie technique en lien avec les fabrications et les performances. Appréhender les contraintes d'un événement public : accueil du public, sécurité, accompagnement, premiers secours.

Pré-requis pour l'inscription au parcours Nouveaux Mondes : savoir lire et écrire, connaissances de base d'un environnement informatique, attrait pour l'univers numérique, intérêt pour les activités culturelles même sans pratique préalable, ouverture sur le monde.

## LE VENT SE LÈVE !

### TIERS-LIEU D'ART ET DE CULTURE

Espace libre de recherche, c'est un avant tout un lieu de création et de parole partagées. Les chantiers de création pluridisciplinaire (création sonore, vidéo, plastique, écriture et performance scénique) voient se croiser des publics d'horizons pluriels autour du geste artistique. Un tiers-lieu qui ouvre son espace à la croisée de territoires, et tisse la rencontre, humains et artistes confondus, au beau milieu du monde.



## LE VENT SE LÈVE !

### TIERS-LIEU D'ART ET DE CULTURE

**181, AVENUE JEAN JAURÈS 75019 PARIS**

**[WWW.LEVENTSELEVE.COM](http://WWW.LEVENTSELEVE.COM)**

**01 77 35 94 36**

**Jean-Pierre Chrétien-Goni**, directeur artistique

**Joris Chrétien**, responsable des chantiers

**Jacques Dangleterre**, responsable de projet

**06 76 03 05 97**

**Association FAIRE**

**Évelyne Douaud**, responsable de l'accompagnement

**Didier Hecquet**, responsable de la formation